

Chaleur Boréale

Galerie de Buci

GALERIE DE BUCI

Informations de contact

Adresse

73 rue de Seine,
75006 PARIS
France

E-mail

pm@buci.gallery

Téléphone

01 88 48 06 18

Galerie de Buci A la croisée de l'art contemporain et de l'art moderne, la Galerie de Buci s'est imposée comme une référence depuis son ouverture au cœur de Saint Germain des Prés en 1989. Faisant dialoguer l'œuvre d'artistes du monde entier : France, USA, Royaume Uni, Arménie, Russie, Chili, Aborigène..., la Galerie de Buci est un carrefour de cultures invitant aux rencontres et aux échanges. Galerie de Buci est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h
www.buci.gallery

[Voir plus](#)



Reinar Foreman

Nationalité
Islande

Mouvements

Reinar Foreman, né en 1993, est un artiste autodidacte qui a commencé à se définir comme tel à l'âge de 22 ans. Il décide de se lancer dans l'art motivé par ses parents. Après un voyage en Amérique du Sud, il peint son premier portrait, qui est vendu rapidement. Grâce à cette première vente, il s'offre davantage de toiles et de matériaux pour continuer à peindre.

On trouve dans son univers une palette de couleurs brillantes et presque artificielles, avec l'influence notable de Francis Bacon, Jean-Michel Basquiat et Andy Warhol. Ses tableaux débordent d'intensité : dans l'audace des couleurs, des formes, et le contraste entre ses silhouettes et l'espace où elles se trouvent.

Aujourd'hui, après avoir été exposé dans plusieurs galeries en Europe (Reykjavik, Berlin, Moscou), il établit sa présence à l'international. Ses œuvres sont entrées dans plusieurs collections privées.

Expositions passées :

2015 Independent show, Reykjavik

2016 Independent show, Hafnarfjoerdur, Iceland

2017 Independent show, Hafnarfjoerdur, Iceland

2019 "Blur", solo show, SevenStar Gallery, Berlin

2020 "Monstera", solo show, Fine Art Gallery, Moscow

2020 Opening Group show, Fora Gallery, Berlin

2023 Solo show, Betri Stofan, private club,
Hafnarfjoerdur, Iceland

[Voir plus](#)



The Source

250 €

Reinart Foreman, Islande

À propos

Cette impression digitale saisissante attire immédiatement l'attention par ses contrastes audacieux et ses couleurs vives. Sur un fond vert intense, la figure centrale, une femme nue aux courbes généreuses, domine la composition. Les gestes dynamiques en nuances de rose, bleu et noir créent un jeu de lumière et d'ombre qui confère à la figure une présence presque sculpturale. L'élément le plus captivant de cette édition est l'action dynamique de verser de l'eau, représentée par la figure féminine au centre. Tenant une jarre au-dessus de sa tête, l'eau jaillit avec vigueur, symbolisant peut-être la pureté, la vie ou le flux des émotions. La manière dont l'eau est

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **59 x 42 cm**

Catégorie

Édition

Technique

Impression digitale

Couleur

Vert

Thème

Nus



Persephone (Pink)

250 €

Reinart Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante se distingue par ses couleurs vives et son style audacieusement contemporain. Le fond rose saturé sert de toile de fond vibrante, créant un contraste saisissant avec les personnages peints en bleu et noir. L'utilisation du bleu électrique pour les silhouettes humaines accentue les formes et les mouvements d'une manière presque surréaliste, tandis que les touches de noir ajoutent de la profondeur et de la dimension. La composition de l'image est à la fois dynamique et intrigante. Une figure humaine semble surgir de l'image, sa main levée comme pour saluer ou repousser quelque chose. Cette posture, allée à l'angle de la tête et à la torsion du corps,

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **59 x 42 cm**

Catégorie

Édition

Technique

Impression digitale

Couleurs

Bleu ciel, rose

Thèmes

Nus, Portrait



Persephone

250 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette impression digitale captivante et audacieuse présente une figure humaine suspendue dans une fusion frappante de noir et de blanc. La composition est dominée par un contraste puissant, avec des lignes nettes et précises qui sculptent le corps de manière presque sculpturale. La silhouette, bien que statique, semble baignée dans une énergie dynamique ; ses membres sont repliés dans une pose de recueillement et de tension. Le fond de l'œuvre est divisé horizontalement par une bande blanche centrale, créant une scène presque cinématographique. La figure principale, enveloppée dans l'obscurité en haut et illuminée en bas, semble émerger d'un contraste entre

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **53.5 x 39 cm**

Catégorie

Édition

Technique

Impression digitale

Couleur

Noir

Thèmes

Nus, Portrait



Reykjavik (triptych)

600 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre audacieuse, exécutée sur un fond jaune vif, capte immédiatement l'attention par son utilisation contrastée de l'espace et de la couleur. La scène est divisée en trois sections distinctes, chacune évoquant un élément différent du monde de l'art et du quotidien. Sur la gauche, un homme nu avec une musculature athlétique est représenté de manière stylisée en noir et blanc, créant un impact visuel saisissant. Le choix de le positionner dans un cadre rectangulaire ajoute une touche architecturale à la composition, tout en contrastant avec le fond vibrant. Au centre, se dresse sur un piédestal élancé, une caméra de cinéma ancienne. Cet objet iconique, traité avec le même jeu

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **59 x 126 cm**

Catégorie
Édition

Technique
Impression digitale

Couleurs
Orange, jaune

Thèmes
Scène de vie, Oeuvres d'art Pop art



The Source

800 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Ce dessin saisissant attire immédiatement l'attention par ses contrastes audacieux et ses couleurs vives. Sur un fond vert intense, la figure centrale, une femme nue aux courbes généreuses, domine la composition. Les gestes dynamiques en nuances de rose, bleu et noir créent un jeu de lumière et d'ombre qui confère à la figure une présence presque sculpturale. L'élément le plus captivant de ce dessin est l'action dynamique de verser de l'eau, représentée par la figure féminine au centre. Tenant une jarre au-dessus de sa tête, l'eau jaillit avec vigueur, symbolisant peut-être la pureté, la vie ou le flux des émotions. La manière dont l'eau est dépeinte, avec des traits rapides et énergiques ,

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **52.5 x 39 cm**

Catégorie

Dessin

Techniques

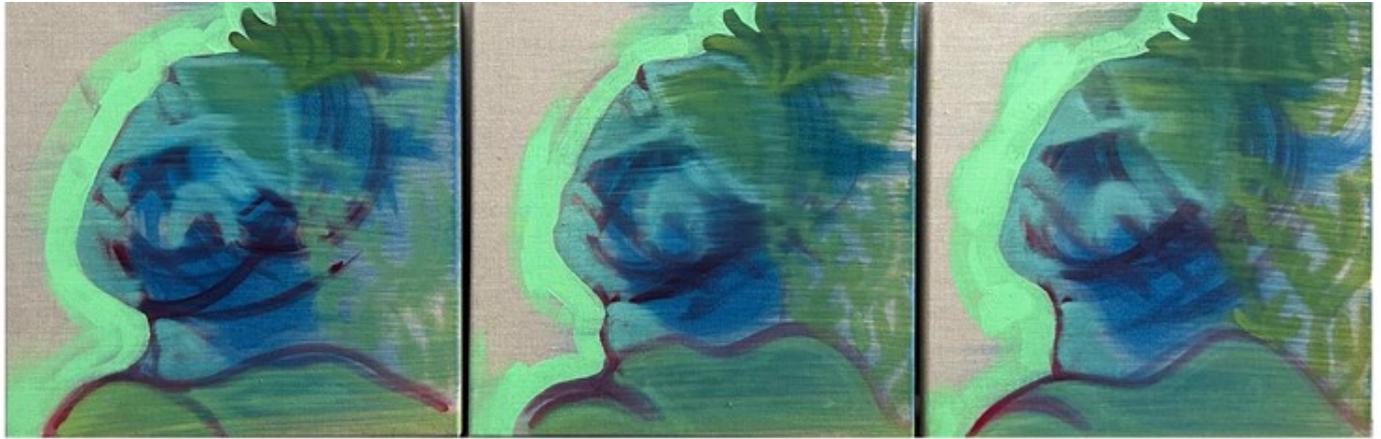
Huile, encre

Couleur

Vert

Thèmes

Nus, Oeuvres d'art Pop art



Head of Daphne in Green (triptych)

4 000 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante se distingue par sa composition triptyque, montrant une progression fluide d'images qui attirent immédiatement l'œil. Chaque panneau présente une silhouette de profil, esquissée délicatement mais avec une force marquante, enveloppée de teintes bleues et vertes harmonieuses. La palette de couleurs, dominée par des nuances de bleu marine et de vert émeraude, crée une atmosphère à la fois apaisante et mystérieuse, invitant le spectateur à plonger dans la profondeur de la réflexion. L'aspect le plus saisissant de cette composition est sans doute l'utilisation ingénieuse des lignes lumineuses vertes qui circulent autour des formes, accentuant les contours et

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **35 x 105 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Vert

Technique
Huile

Thèmes
**Oeuvres d'art Pop art,
Figuratif**



Head of Daphne in Red (triptych)

4 000 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante est une série de trois panneaux alignés horizontalement, représentant une figure de côté. L'artiste utilise une palette de couleurs audacieuses et contrastées, mettant en scène principalement du rouge vif, du vert olive et des nuances de rose pâle. La répétition de la silhouette donne une impression de mouvement ou de dédoublement, ajoutant une dimension dynamique à la composition. Le fond des panneaux est invariablement rouge, une couleur vigoureuse qui attire immédiatement le regard et crée un contraste saisissant avec les teintes plus douces et nuancées de la figure représentée. La figure elle-même est rendue avec

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

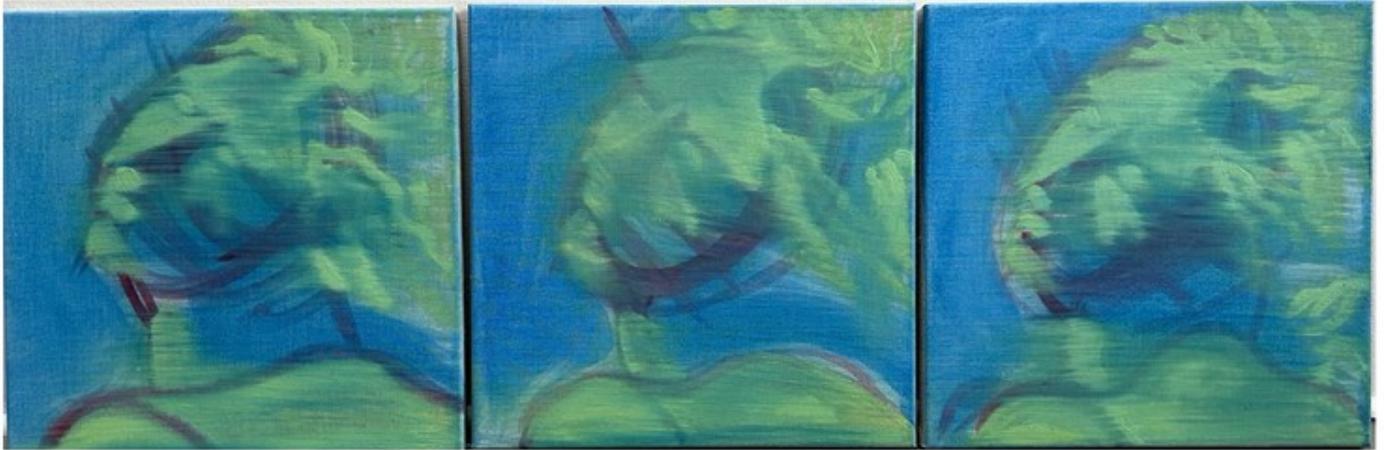
Dimensions : **35 x 105 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Vert, Rouge

Technique
Huile

Thèmes
Portrait, Figuratif



Head of Daphne in Blue (triptych)

4 000 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante, composée de trois panneaux distincts, propose une exploration audacieuse et évocatrice des contours humains. Chaque panneau juxtapose des teintes vives de bleu et de vert, créant une interaction visuelle dynamique qui capte immédiatement l'attention du spectateur. L'artiste utilise des lignes fluides et des transitions de couleurs subtiles pour esquisser des profils humains presque éthérés, flottants dans un espace indéfini. Le jeu de lumière et d'ombre est magistralement orchestré, conférant à chaque visage une présence spectrale à la fois intrigante et mystérieuse. Les trois parties de la composition, bien que distinctes, forment

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **35 x 105 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Bleu ciel, vert

Technique
Huile

Thèmes
**Oeuvres d'art Pop art,
Figuratif**



Aeneas, Anchises and Ascanius II

7 000 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre captivante se distingue par son utilisation innovante de la ligne et de la couleur pour créer une composition d'une complexité saisissante. Les lignes fluides et dynamiques, principalement tracées en bleu, esquissent des figures humaines dans une danse presque onirique, empreintes d'une énergie palpable. Cette approche linéaire évoque une certaine légèreté et liberté de mouvement, tout en structurant fermement la composition. Les couches de peinture jaune, appliquées de manière expressive et audacieuse, ajoutent une dimension chromatique vibrante à cette pièce. Ces traits jaunes semblent littéralement éclater de la toile, contrastant magnifiquement avec les lignes

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

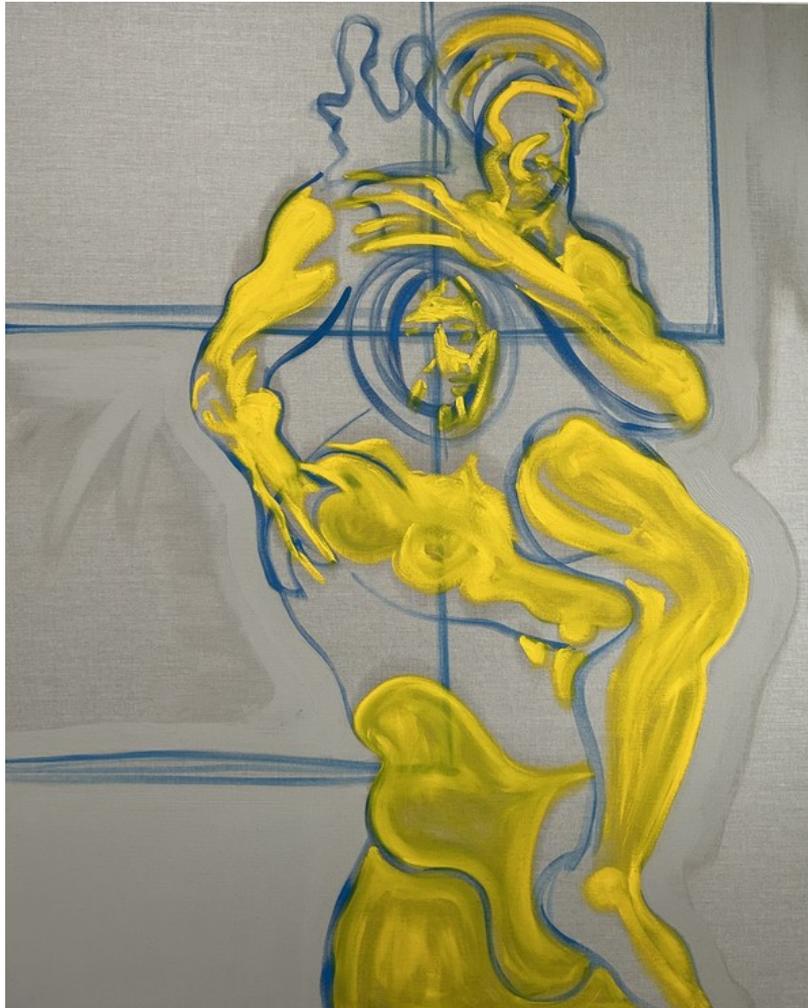
Dimensions : **150 x 120 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Vert

Technique
Huile

Thèmes
Portrait, Figuratif



Aeneas, Anchises and Ascanius I

7 000 €

Reinar Foreman, Islande

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **150 x 120 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Vert

Technique
Huile

Thèmes
Nus, Figuratif



Apollo

7 000 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette œuvre d'art saisissante présente une juxtaposition audacieuse entre classicisme et modernité, captivant immédiatement le spectateur par son originalité. Au centre de la composition, on aperçoit une figure humaine fragmentée, partiellement entrelacée de couleurs turquoise et mauve. Ce contraste chromatique souligne le relief du modèle, tout en créant une atmosphère à la fois énigmatique et émotive. La partie gauche de l'œuvre, dominée par le turquoise, attire l'œil par ses courbes douces et sa posture semblant s'inspirer de la sculpture antique. Pourtant, cette figure est dépourvue de bras et de tête, conférant ainsi une dimension abstraite et

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

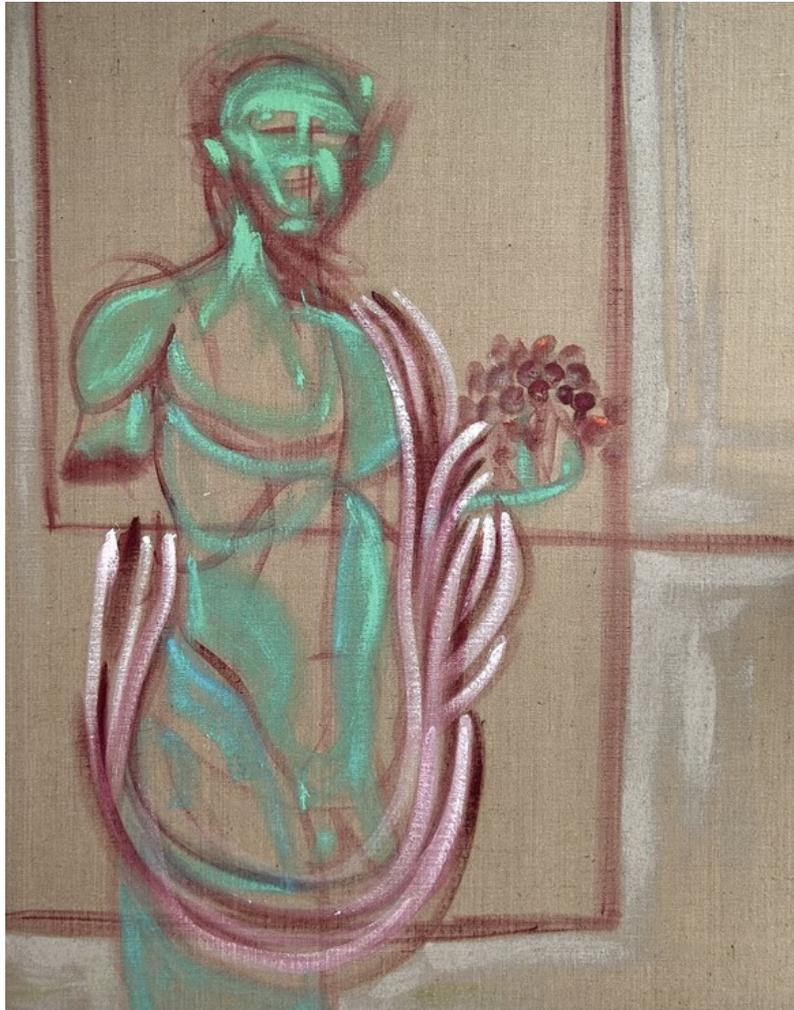
Dimensions : **140 x 110 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Jaune, bleu ciel

Technique
Huile

Thèmes
Nus, Figuratif



Dionysos

7 000 €

Reinart Foreman, Islande

À propos

Ce tableau constitue une œuvre audacieuse et saisissante, incarnant une fusion unique de minimalisme et d'expressionnisme abstrait. La figure centrale, délicatement esquissée en nuances de vert émeraude, émerge d'un fond textile brut, insufflant un contraste saisissant entre la pureté des traits et la rugosité du support. Le personnage, posé dans une attitude à la fois stoïque et énigmatique, tient dans sa main droite un bouquet de fleurs stylisées, dont les pétales sont rendus avec des coups de pinceau sûrs et dynamiques de rose et de mauve. Ce choix audacieux de couleurs et l'application délibérément floue suggèrent une profondeur émotionnelle intense, voire troublante. La

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **140 x 110 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Bleu ciel, Rouge

Technique
Huile

Thèmes
Nus, Figuratif



Greek Marble

7 500 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette peinture captivante, intitulée "Corps en Suspens", est une démonstration remarquable de l'habileté de l'artiste à marier abstraction et représentation humaine. Sur un fond rouge profond et puissant, deux formes floues et incomplètes de torses humains émergent, créant une tension palpable entre présence et absence, matérialité et évanescence. À gauche, une figure semble en mouvement, esquissant des contours doucement ombrés, comme si elle se dématérialisait sous nos yeux. Sa position légèrement inclinée et le flou dans les détails suggèrent à la fois une vulnérabilité et une force intérieure, une lutte pour rester ancrée dans le monde matériel. À droite, un

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

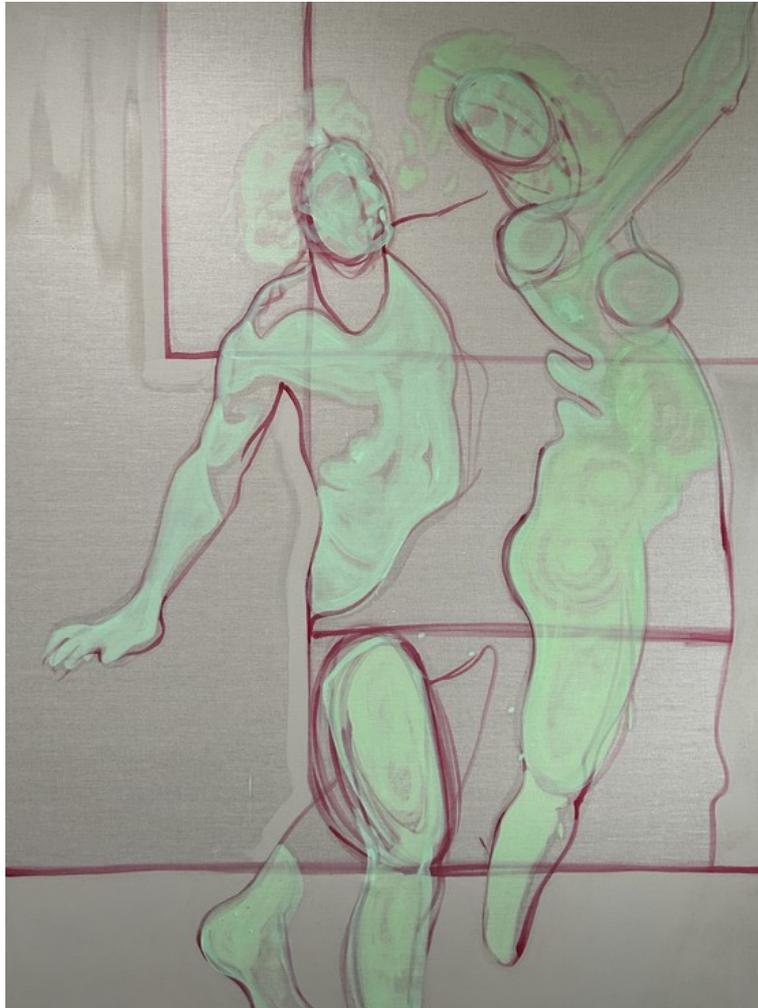
Dimensions : **150 x 120 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Technique
Huile

Couleurs
Bleu ciel, rose

Thèmes
Nus, Figuratif



Apollo and Daphne

9 800 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

La peinture présentée est un exemple frappant d'une approche contemporaine et minimaliste de la représentation humaine. Les contours délicats et légèrement flous des figures révèlent un mouvement et une fluidité qui évoquent une danse ou une interaction dynamique entre les deux personnages. La palette chromatique restreinte, dominée par des teintes vertes et rosées, ajoute une dimension éthérée et presque surréaliste à la composition. Le contraste subtil entre les lignes esquissées en rose et les ombrages verts crée une profondeur et un volume qui, bien que discrets, insufflent vie aux silhouettes. Le choix de ne pas détailler les visages ou les expressions des personnages

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

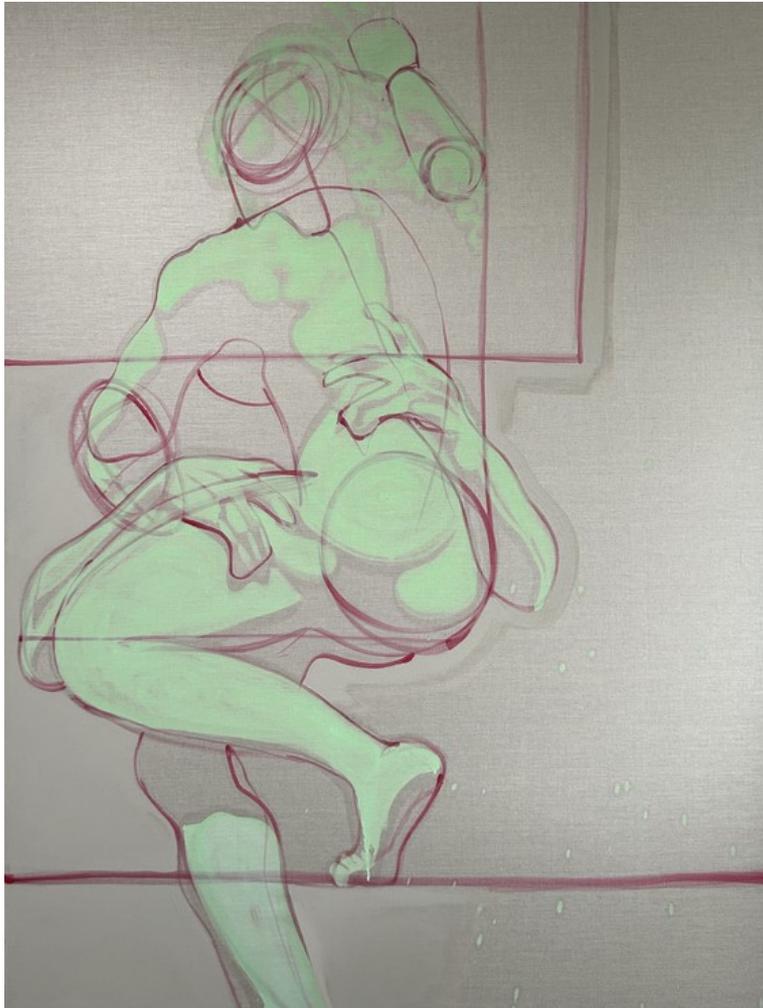
Dimensions : **200 x 150 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Bleu ciel

Technique
Huile

Thèmes
**Nus, Scène de vie,
Figuratif**



The Abduction of Proserpina II

9 800 €

Reinar Foreman, Islande

À propos

Cette peinture dégage un modernisme captivant par ses traits épurés et sa composition audacieuse. L'image présente une silhouette féminine, esquissée avec des contours fluides et dynamiques, qui semblent en perpétuel mouvement. Le fond, d'un gris métallique subtil, crée un contraste parfait avec les lignes douces, mais affirmées qui dessinent le corps. La technique utilisée par l'artiste, mélange habile de transparence et d'opacité, avec des nuances de vert et de rose, confère à la composition une dimension presque éthérée. La figure féminine est stylisée, avec des courbes gracieuses qui révèlent une maîtrise impeccable du dessin. On note une fragilité apparente, sublimée par

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **200 x 150 x 1 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Bleu ciel

Technique
Huile

Thèmes
Nus, Figuratif



Ástríður J. Ólafsdóttir

Nationalité
Islande

Mouvements

Elle a étudié à l'Académie des beaux-arts de Bologne, obtenant un diplôme en 2013 avec une thèse sur le portrait psychologique et la relation artiste-modèle, suivi d'un master en arts visuels en 2016.

Ástríður mélange des éléments culturels nordiques et des traditions picturales italiennes, explorant la frontière entre la vie et la mort, l'immobilité et le renouveau. Depuis 2012, son langage visuel distinctif l'a amenée à exposer son travail dans de nombreuses galeries et expositions internationales.

Son expérience dans le domaine de la soie aérienne - une discipline impliquant des acrobaties réalisées en suspension sur un tissu - alimente sa pratique de la peinture, inspirant sa série Panneggio, qui fait référence à des études de draperie classique pour examiner le mouvement et la forme. Cette série de peintures représente des personnages voilés émergeant d'arrière-plans ombragés, les plis souples du tissu traçant leurs formes, évoquant à la fois la protection et le mystère. À travers des bleus profonds, des gris et un clair-obscur subtil, elle capture un état suspendu entre le sommeil et l'éveil, où le voile devient un vaisseau de dissimulation et de régénération.

[Voir plus](#)



Magnet V

900 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre minimaliste captivante se concentre sur un unique élément central, une sphère bleu foncé qui évoque à la fois mystère et profondeur. Isolée au milieu d'un fond blanc immaculé, la sphère présente des nuances subtiles de bleu, réfléchissant habilement la lumière pour suggérer une texture délicate et veloutée. La simplicité du fond renforce la présence magnétique de cet élément central, créant un puissant contraste visuel. Cette œuvre invite à la contemplation, incitant le spectateur à s'interroger sur la nature de l'objet : est-ce une représentation abstraite du cosmos, une perle de sagesse, ou une exploration des limites de la forme et de la couleur ? L'artiste réussit à susciter une

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **20 x 20 x 3 cm**

Catégorie

Peinture

Technique

Huile

Couleurs

Bleu foncé, bleu ciel

Thème

Abstrait



Magnet III

900 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante présente un objet central intrigant, évoquant une sculpture organique en nuances de bleu. Posé sur un fond blanc immaculé, l'objet semble flotter, attirant immédiatement le regard. Sa texture complexe et ses contours irréguliers suggèrent un mouvement fluide, comme une vague ou un nuage figé dans le temps. La subtilité des ombres et des dégradés de couleurs confère une profondeur saisissante, offrant une illusion de tridimensionnalité. Le contraste marqué entre l'élément central et le fond accentue l'impression de mystère et d'intemporalité. Cette œuvre réussit à mêler simplicité et complexité, invitant chaque spectateur à une interprétation

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

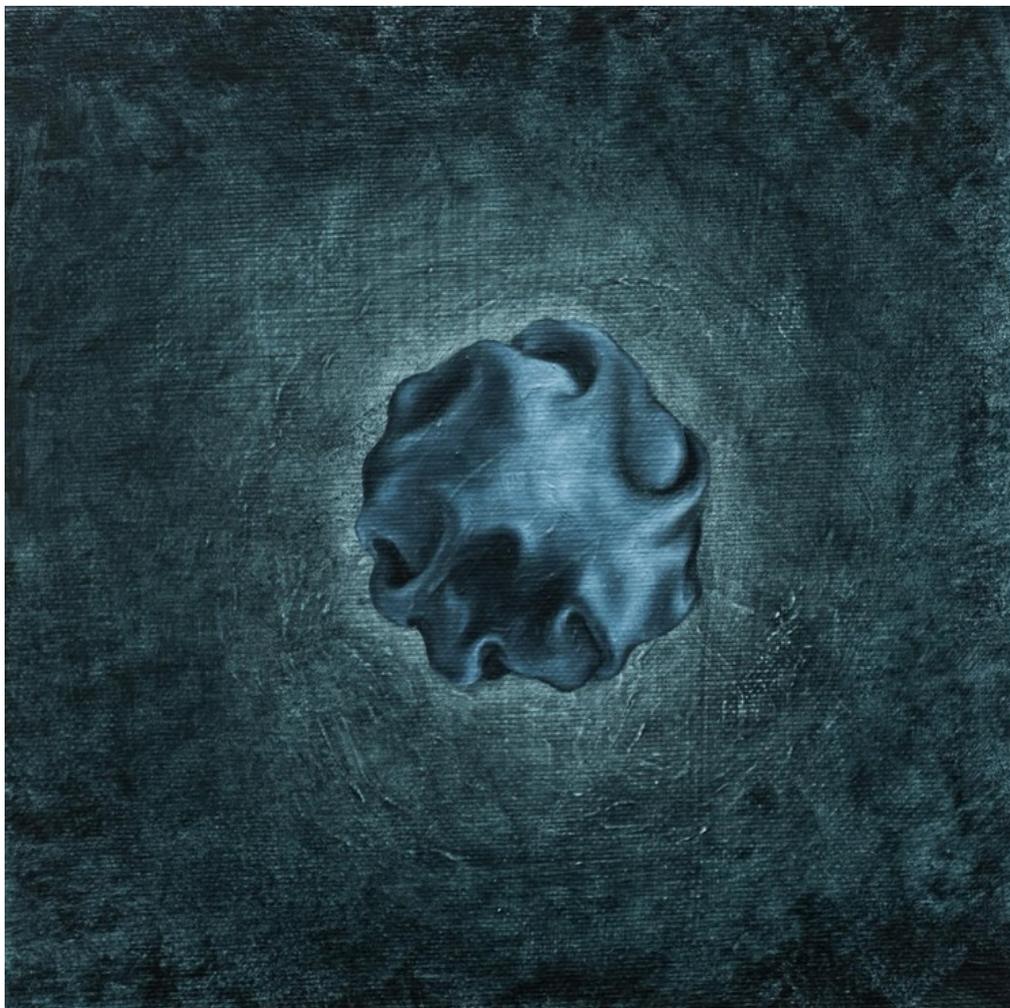
Dimensions : **20 x 20 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Bleu ciel

Technique
Huile

Thème
Abstrait



Magnet II

900 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre intrigante présente une sphère texturée qui semble flotter au centre d'un arrière-plan obscur et nuancé. La forme, évoquant un drapé de tissu ou une surface céleste, capte immédiatement l'attention par son apparence presque tactile. Les nuances de bleu-gris contribuent à un effet mystérieux et énigmatique, renforçant l'impression de profondeur et d'infini. L'ombrage subtil autour de la sphère crée une illusion de mouvement, comme si cette entité était en constante évolution. L'artiste maîtrise les contrastes de lumière et de texture, invitant le spectateur à explorer les secrets de cette composition fascinante. Cette création se distingue par son habileté à fusionner

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **20 x 20 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Bleu foncé, vert

Technique
Huile

Thème
Abstrait



Magnet VI

900 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante propose une exploration audacieuse de la forme et de la texture, centrée sur une structure organique de couleur bleue, flottant mystérieusement dans un espace indéfini. Le fond texturé, composé de nuances subtiles de bleu et de gris, met en valeur le contraste saisissant avec l'objet central. Les courbes fluides et les plis de la forme évoquent une profondeur et une complexité qui suscitent la contemplation. L'artiste maîtrise l'utilisation de la lumière et de l'ombre pour créer une illusion tridimensionnelle, capturant l'œil et incitant à un examen plus attentif. Ce jeu entre abstrait et concret incite le spectateur à interpréter librement

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **20 x 20 x 3 cm**

Catégorie

Peinture

Technique

Huile

Couleurs

Bleu foncé, bleu ciel

Thème

Abstrait



Inner land-escape I

6 000 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante présente une scène énigmatique où des tissus sombres, presque surréalistes, sont agencés de manière complexe au centre du tableau. Les plis profonds et sophistiqués du drapé créent une illusion de mouvement, comme une vague figée dans le temps. La palette de bleus et de noirs renforce l'atmosphère mystique et intemporelle, suggérant à la fois le calme et une tension latente. Le fond, en contraste subtil, ajoute une dimension supplémentaire, évoquant un paysage onirique ou une scène théâtrale cachée dans l'ombre. Cette œuvre interpelle par son minimalisme apparent qui, pourtant, recèle une profondeur visuelle et émotionnelle. Par son

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **50 x 80 x 3 cm**

Catégorie

Peinture

Couleur

Bleu foncé

Technique

Huile

Thèmes

Fantastique, Figuratif



Il riposo

6 500 €

Ástríður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Ce tableau captivant dépeint un jeu visuel saisissant d'ombres et de lumières. Un drap soyeux, minutieusement représenté, recouvre une silhouette humaine indistincte, renforçant le mystère et l'intrigue. La texture du tissu, atteignant un réalisme impressionnant, accroche le regard par ses plis délicats et son éclat subtil. Les nuances de gris dominent la composition, créant une atmosphère mystérieuse et introspective. Cette œuvre, par sa capacité à suggérer plus qu'elle ne montre, invite le spectateur à explorer ses propres interprétations. L'absence de détails faciaux laisse place à l'imagination, et l'habile utilisation des ombres amplifie l'effet dramatique. Ce tableau n'est

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **100 x 70 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Couleur
Gris

Technique
Huile

Thèmes
Fantastique, Figuratif



Inner land-escape IV

7 000 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante présente un contraste saisissant entre la texture soyeuse du tissu plissé et la toile de fond rugueuse et sombre. Les plis complexes du tissu, décrits avec une précision remarquable, capturent la lumière de manière subtile, introduisant une dimension de profondeur et de mouvement. L'arrière-plan, avec ses nuances terreuses et ses traces d'écoulement, évoque une atmosphère mystérieuse et dramatique. Ce mariage de douceur et de rudesse crée une tension visuelle, engageant le spectateur dans un dialogue entre vulnérabilité et force. L'artiste exploite habilement l'interaction des ombres et de la lumière pour intensifier la texture et dynamiser la scène. Cette

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **60 x 80 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Technique
Huile

Couleurs
Gris, marron, bleu foncé

Thèmes
Fantastique, Figuratif



Evasione

7 000 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre hypnotisante présente une silhouette humaine enveloppée dans un drapé de tissu sombre. Les plis du matériau créent un jeu de lumière et d'ombre fascinant, accentuant les courbes et les contours du corps. Le bleu profond du textile attire immédiatement l'œil, contrastant avec le fond vert subtil et fluide. L'artiste réussit à évoquer une sensation de mouvement et de mystère, laissant deviner la forme humaine sans la révéler complètement. Cette technique magistrale de drapage et de couleur fait de l'image une exploration captivante de l'abstraction et de la réalité, engageant l'observateur à imaginer la personne cachée dessous, tout en appréciant la texturalité et la fluidité

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **90 x 60 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Technique
Huile

Couleur
Bleu foncé

Thèmes
Fantastique, Figuratif



Solitudine Contemplativa

7 000 €

Ástríður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre d'art pénétrante capture une figure drapée dans un tissu sombre et texturé, évoquant une atmosphère de mystère et de solitude. Le sujet repose allongé, fusionnant presque avec le fond, qui se décline dans une palette de bleus profonds et de gris nuancés. Les lignes verticales évoquent la pluie, ajoutant une dynamique mélancolique. Le contraste entre l'obscurité du drap et les reflets de lumière subtils accentue la profondeur et la forme du corps, créant une tension viscérale entre présence et dissimulation. La technique de superposition et l'utilisation magistrale des ombres soulignent la maîtrise de l'artiste dans la représentation de l'émotion humaine à travers des éléments abstraits.

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **60 x 120 x 3 cm**

Catégorie
Peinture

Couleurs
Bleu foncé, vert

Technique
Huile

Thèmes
Fantastique, Figuratif



Rigenerazione

7 500 €

Ástriður J. Ólafsdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre intrigante présente une figure drapée dans un tissu bleu sombre, allongée dans une position qui évoque le repos ou l'abandon. Le réalisme saisissant du drapé capture avec une finesse exceptionnelle la texture et le mouvement du tissu, créant un jeu subtil d'ombre et de lumière. L'arrière-plan monochrome accentue l'intensité émotionnelle de la scène, isolant le sujet dans un espace intemporel. Par son usage habile de l'ombre, l'artiste évoque un sentiment de calme et d'introspection. Ce chef-d'œuvre invite le spectateur à contempler la dualité entre la vulnérabilité et la tranquillité, laissant une impression durable de mystère et de beauté.

[Voir plus](#)

Orientation : **Paysage**

Dimensions : **80 x 120 x 3 cm**

Catégorie

Peinture

Couleurs

Bleu foncé, vert

Technique

Huile

Thèmes

Fantastique, Figuratif



Björk Viggósdóttir

Nationalité
Islande

Mouvements

Son travail, qui a fait l'objet d'expositions individuelles et collectives en Islande, aux États-Unis, en Europe, en Asie et en Amérique du Sud, explore des installations hautement symboliques et multicouches. Elle intègre divers matériaux - des objets quotidiens tels que des cordes, des rideaux et des lampes de travail - en redéfinissant leur signification pour évoquer de nouvelles perceptions de l'espace. La participation du spectateur est au cœur de son travail, encourageant l'engagement imaginaire.

Björk compose aussi numériquement, mêlant le son, la vidéo et la sculpture dans des installations immersives où le son se transforme en une expérience visuelle et conceptuelle. Avec une formation en musique et en ballet classique, elle harmonise de multiples médias, ce qui permet à ses installations de prendre une vie propre. Reconnue par des prix et des financements pour ses contributions artistiques et éducatives, son travail remet en question la perception et réinterprète le familier.

[Voir plus](#)



Infinite randomness II, V

1 000 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante se compose d'une structure organique blanche, évoquant une feuille délicatement pliée. Trois fils bleus traversent la surface, créant un contraste saisissant entre la douceur du blanc et l'intensité du bleu. Chaque fil est tendu de manière précise, formant une sorte de suture mystérieuse sur cet objet immaculé. La texture lisse et soyeuse de la pièce semble capter la lumière, projetant une ombre douce sur le mur. L'assemblage subtil des matériaux incite à la contemplation, jouant sur les thèmes de la pureté et de la transformation. L'équilibre entre simplicité et complexité donne à cette œuvre une dimension poétique. Elle invite l'observateur à

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **10 x 6 x 2 cm**

Catégorie

Sculpture

Techniques

Fil de coton, Porcelaine

Couleurs

Blanc, bleu foncé

Thèmes

Abstrait, Minimalisme, Conceptuel



Infinite randomness II, III

1 000 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre fascinante combine minimalisme et tension visuelle. Un morceau de céramique blanche, d'apparence brute et organique, est percé par un fil bleu vibrant qui le traverse avec précision. Cette cordelette éclatante serpente à travers deux orifices, formant des angles dynamiques qui accentuent la tension entre les éléments. La blancheur immaculée du matériau contraste fortement avec la vivacité du bleu, créant une harmonie visuellement frappante. Ce jeu de couleurs et de textures évoque des thèmes de connexion et de fragilité, soulignant la complexité des liens dans la simplicité apparente. Le contraste entre les lignes nettes du fil et les contours irréguliers de la

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

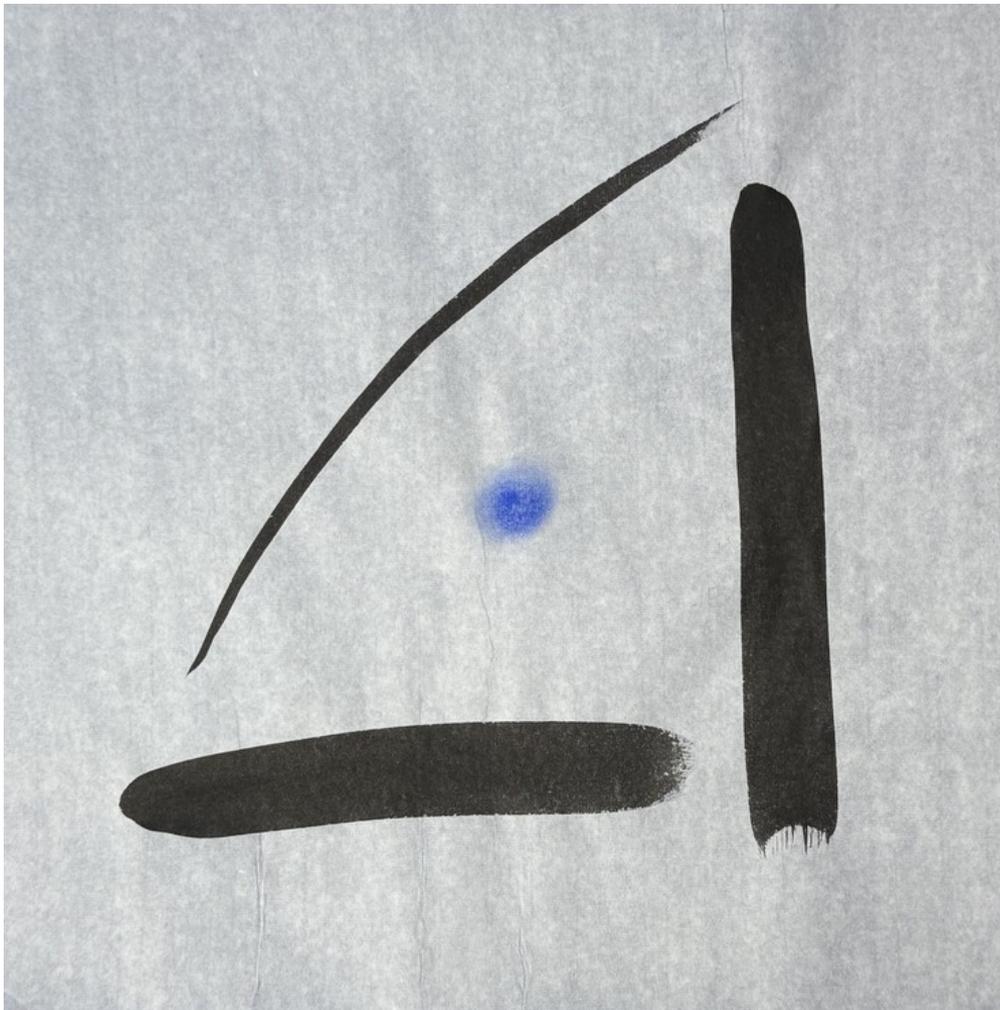
Dimensions : **9 x 7 x 4 cm**

Catégorie
Sculpture

Techniques
Fil de coton, Porcelaine

Couleurs
Blanc, bleu foncé

Thèmes
**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**



Infinite randomness V, IV

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre minimaliste présente trois traits noirs audacieux sur un fond blanc éclatant, créant un contraste frappant. Un trait long et courbé évoque un dynamisme subtil, tandis qu'une ligne épaisse verticale impose une présence solide et assurée. En bas, une ligne horizontale renforce l'équilibre de la composition. Au cœur de cette simplicité géométrique, un point bleu atténué attire irrésistiblement le regard, introduisant une profondeur inattendue et un élément de mystère. L'interaction entre les formes et l'espace négatif évoque une harmonie silencieuse, incitant le spectateur à une réflexion introspective. Cette œuvre, maîtrisant l'art du minimalisme, illustre comment la simplicité peut

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

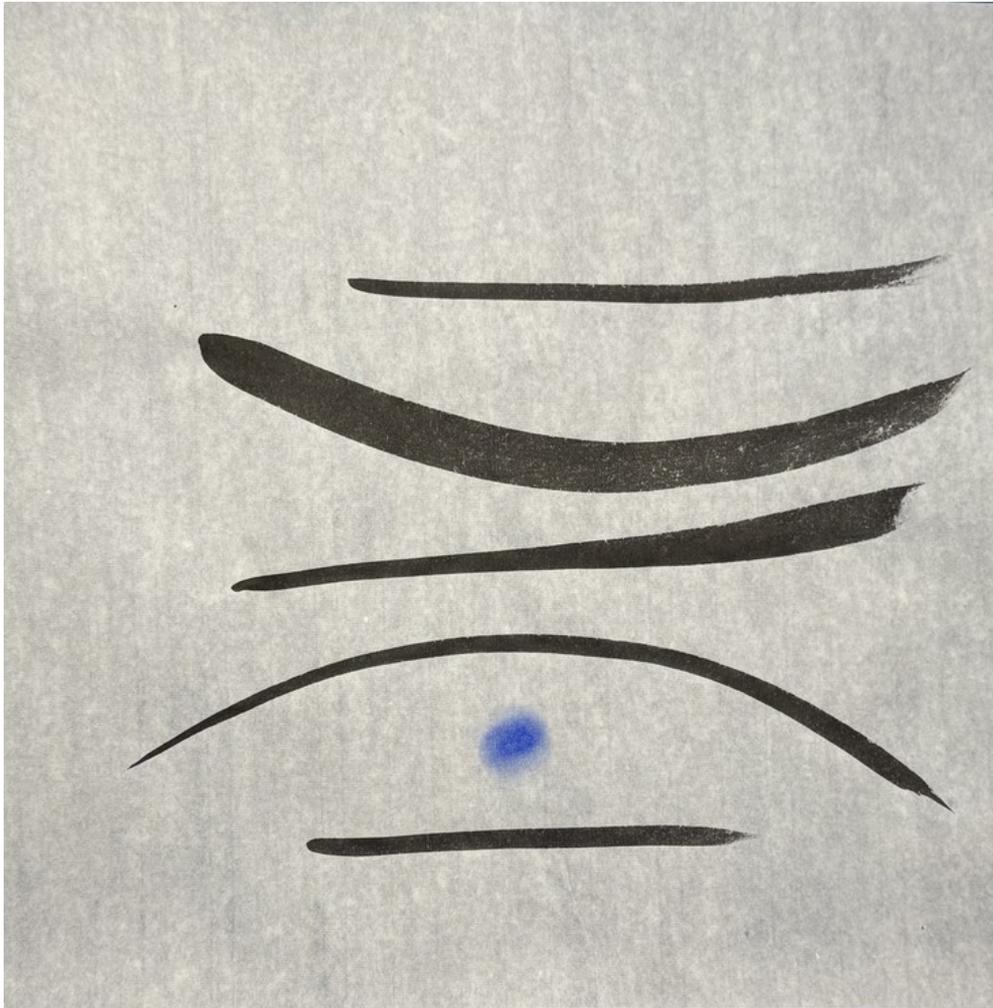
Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, V

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre minimaliste présente une série de traits noirs audacieux sur un fond blanc texturé. Les courbes élégantes et variées créent une harmonie visuelle saisissante. Central à cette composition se trouve un point bleu délicatement placé, qui attire immédiatement l'attention. Ce contraste entre le noir et le bleu offre une profondeur subtile tout en préservant la simplicité de l'image. Chaque trait manifeste une précision calculée, évoquant à la fois l'équilibre et le mouvement. L'utilisation de l'espace négatif accentue la puissance expressive des lignes. Cette pièce évoque le calme, tout en incitant à une méditation introspective sur la forme et la couleur.

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

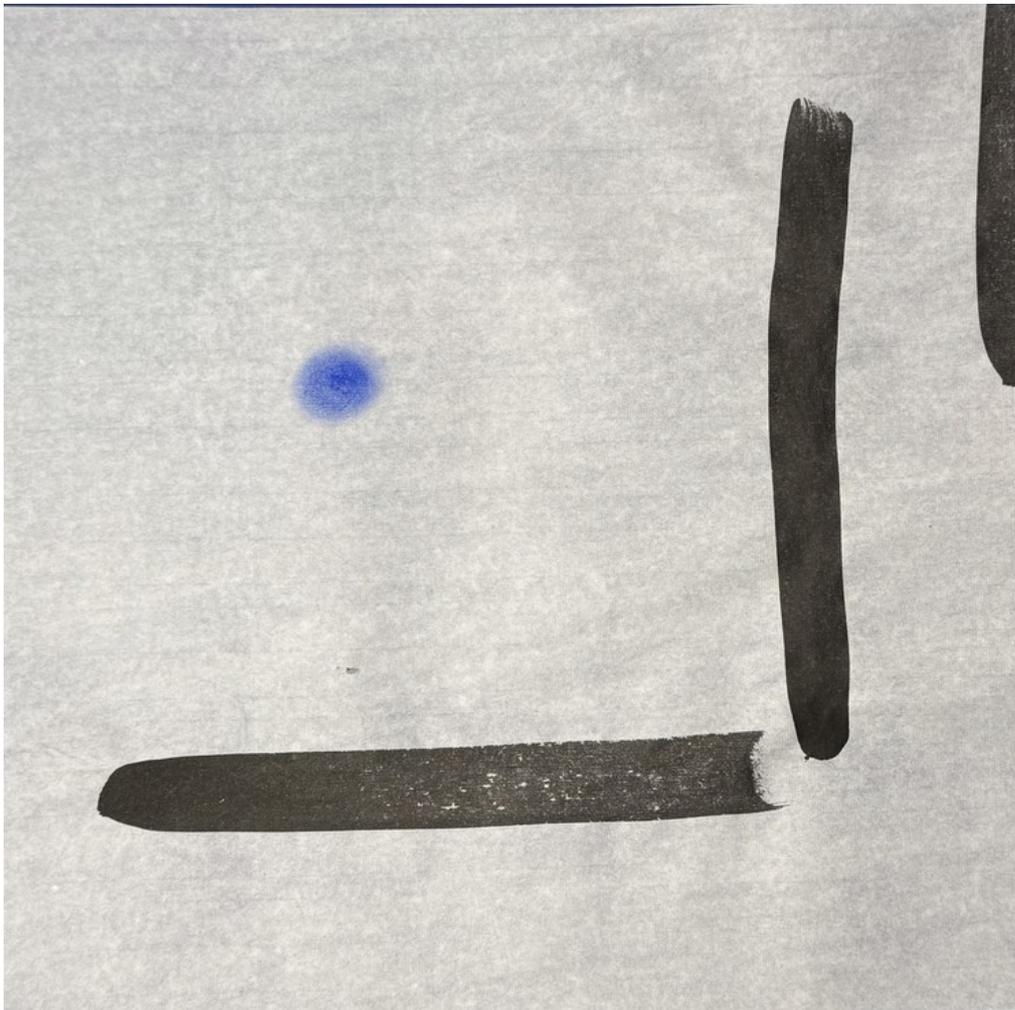
Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, VII

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre minimaliste présente un carré blanc sobrement posé sur un fond bleu vibrant. À l'intérieur du carré, deux lignes noires, audacieusement tracées, se dressent en angle droit, évoquant à la fois une stabilité et une ouverture. Un point bleu, presque électrique, flotte légèrement à gauche, créant un puissant contraste avec les traits noirs et la toile blanche. Ce point attire le regard, ajoutant une dimension intrigante à l'œuvre. L'interaction entre ces éléments géométriques simples évoque une dualité entre ordre et chaos. L'utilisation maîtrisée de l'espace négatif enrichit l'expérience visuelle, tandis que la palette minimaliste souligne l'élégance du concept.

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

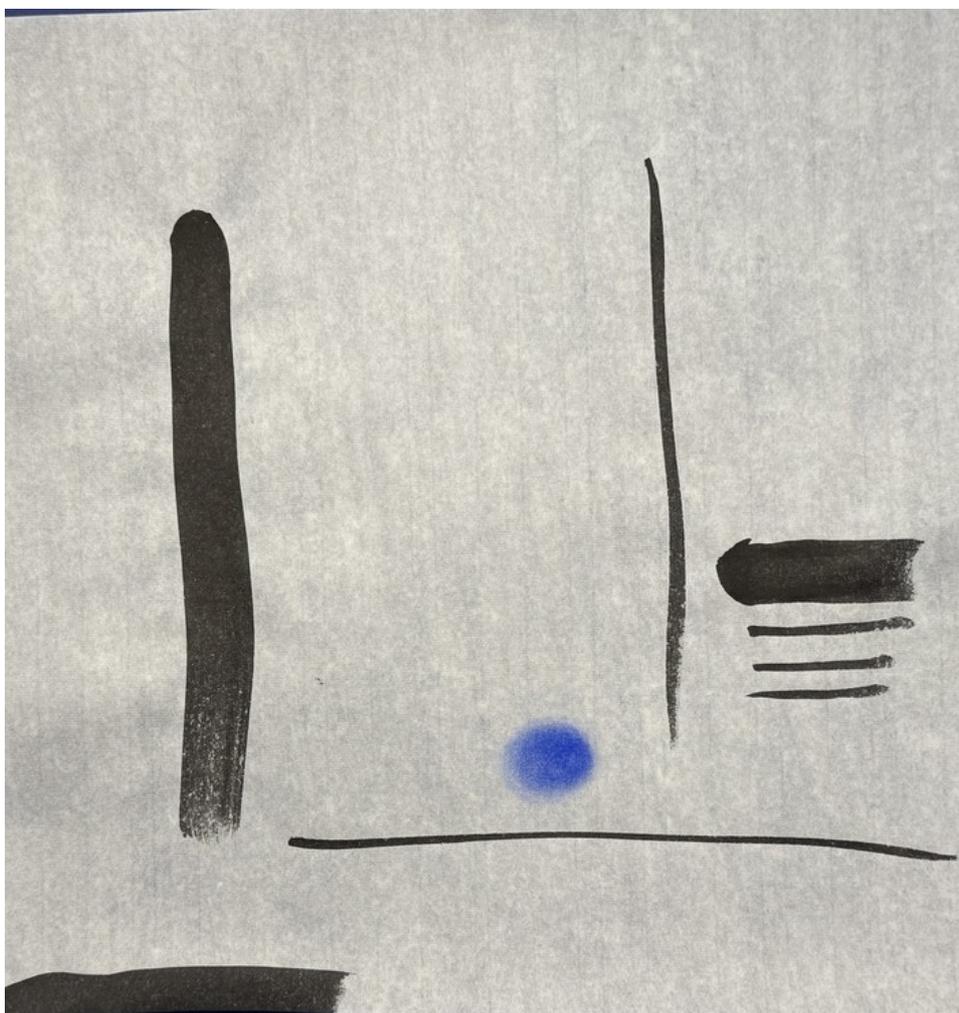
Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, VIII

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre artistique minimaliste se distingue par son utilisation audacieuse de l'espace et sa simplicité. Sur un fond blanc, elle présente des lignes noires peintes de manière asymétrique. Une épaisse bande verticale noire s'élève à gauche, au-delà de laquelle une ligne plus fine contraste par sa légèreté. Un point bleu vif, positionné subtilement en bas au centre, attire l'œil et offre un point focal saisissant. La juxtaposition de formes géométriques et de lignes épurées crée un équilibre délicat et invite à la réflexion. Ce jeu de couleurs et de formes évoque un sentiment de calme tout en stimulant l'imagination, permettant au spectateur d'interpréter librement le dialogue entre les

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

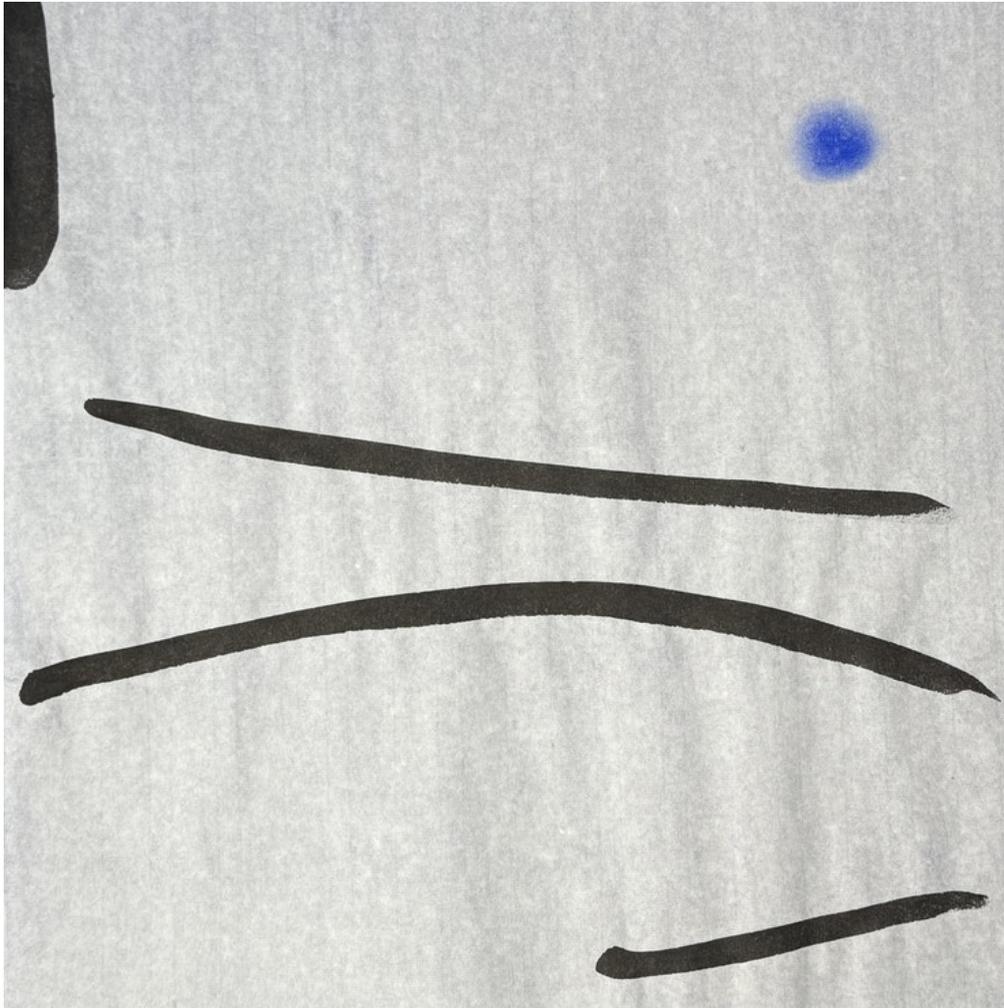
Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, IX

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Ce tableau présente une composition minimaliste fascinante, mêlant élégamment abstraction et simplicité. Sur un fond bleu vif, un carré de tissu transparent, presque évanescent, sert de toile de fond. Quatre lignes noires audacieuses s'étendent horizontalement, semblant flotter sans effort, créant un effet de mouvement subtil. Ces lignes dynamiques contrastent nettement avec l'unique cercle bleu intense, placé dans le coin supérieur droit. Ce point de couleur agit comme un point focal, attirant le regard et éveillant une curiosité intriguée. La juxtaposition du noir austère et du bleu vibrant évoque une dualité entre ordre et chaos, calme et énergie. L'artiste réussit, à

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, XII

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre minimaliste capte l'essence du zen grâce à ses traits audacieux et épurés. Sur un fond bleu apaisant, des lignes noires fluides et asymétriques évoquent un mouvement subtil. La touche unique et centrale de cette création est une tache bleue intense, évoquant un point de focalisation ou une source d'énergie calme. L'harmonie visuelle entre les formes et l'espace négatif témoigne d'une maîtrise du vide. Chaque ligne, parfaitement imparfaite, exprime la spontanéité et la contemplation. Cet équilibre délicat entre simplicité et profondeur invite le spectateur à une réflexion intérieure et à une appréciation des beautés furtives de l'art abstrait.

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

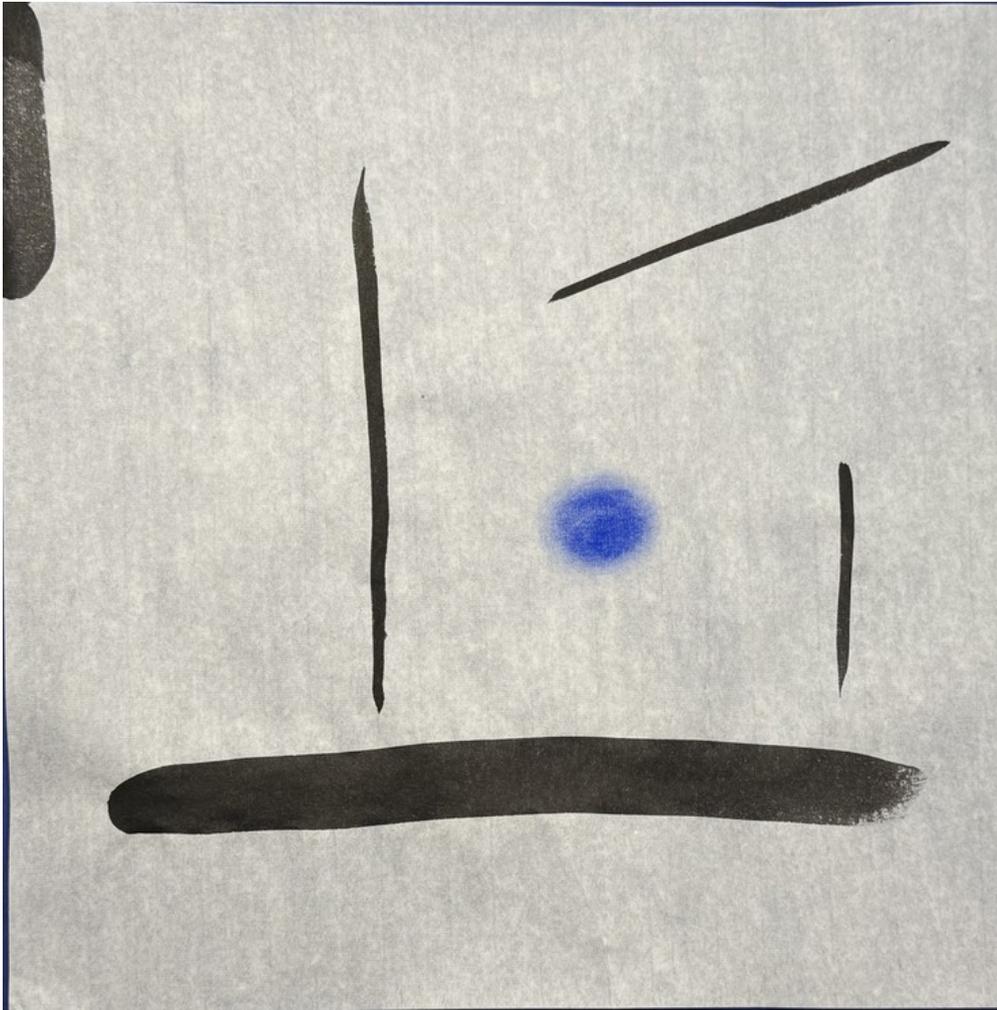
Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness V, XIII

1 100 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante, centrée sur une approche minimaliste, expose un équilibre subtil entre lignes et formes. Sur un fond blanc texturé, des traits noirs s'élancent avec assurance, créant une harmonie visuelle épurée. Un cercle bleu, vibrant et énigmatique, s'impose au centre du tableau, attirant immédiatement l'œil et rompant la rigueur monochrome. Le contraste entre la douceur du bleu et la fermeté des lignes noires souligne une dynamique saisissante, évoquant à la fois tension et tranquillité. L'usage de l'espace négatif est magistral, permettant à chaque élément de respirer tout en racontant une histoire silencieuse mais puissante. Ce travail reflète une maîtrise du geste et

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **35 x 35 x 1 cm**

Catégorie

Dessin

Couleurs

Noir, bleu foncé

Techniques

Pigment naturel, encre de Chine

Thèmes

Abstrait, Minimalisme



Infinite randomness II, VIII

1 200 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre intrigante présente une sculpture minimaliste sur fond blanc, composée d'une structure ovale blanche semblable à un tissu délicatement froissé. Au centre, trois cordelettes bleues vives descendent gracieusement, chacune se terminant par une petite perle grise. L'harmonie entre le blanc immaculé et le bleu électrique crée un contraste saisissant, accentuant la simplicité et l'élégance du design. L'utilisation novatrice des matériaux donne à cette pièce un aspect presque organique, évoquant à la fois douceur et tension. La fixation subtile sur le mur suggère un effet de flottement, ajoutant une dimension de légèreté et de mouvement. L'œuvre captive par sa

[Voir plus](#)

Orientation : **Carré**

Dimensions : **12 x 12 x 3 cm**

Catégorie
Sculpture

Techniques
Fil de coton, Porcelaine

Couleurs
Blanc, bleu foncé

Thèmes
**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**



Infinite randomness II, XII

1 200 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cet œuvre captivante présente une sculpture blanche, délicatement modelée pour former une sorte de drapé abstrait. Les plis et ondulations, finement sculptés, capturent la lumière, créant des ombres subtiles qui ajoutent de la profondeur et du mouvement. Deux cordelettes bleues électriques, tendues et fixées avec précision, traversent la surface, créant un contraste frappant entre la douceur du blanc et la vibrance du bleu. Ces éléments de couleur ajoutent une tension dynamique, évoquant à la fois fragilité et force. L'ombre projetée sur le mur souligne l'aspect sculptural, accentuant l'interaction entre la pièce et son environnement. Cette œuvre invite à la contemplation

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

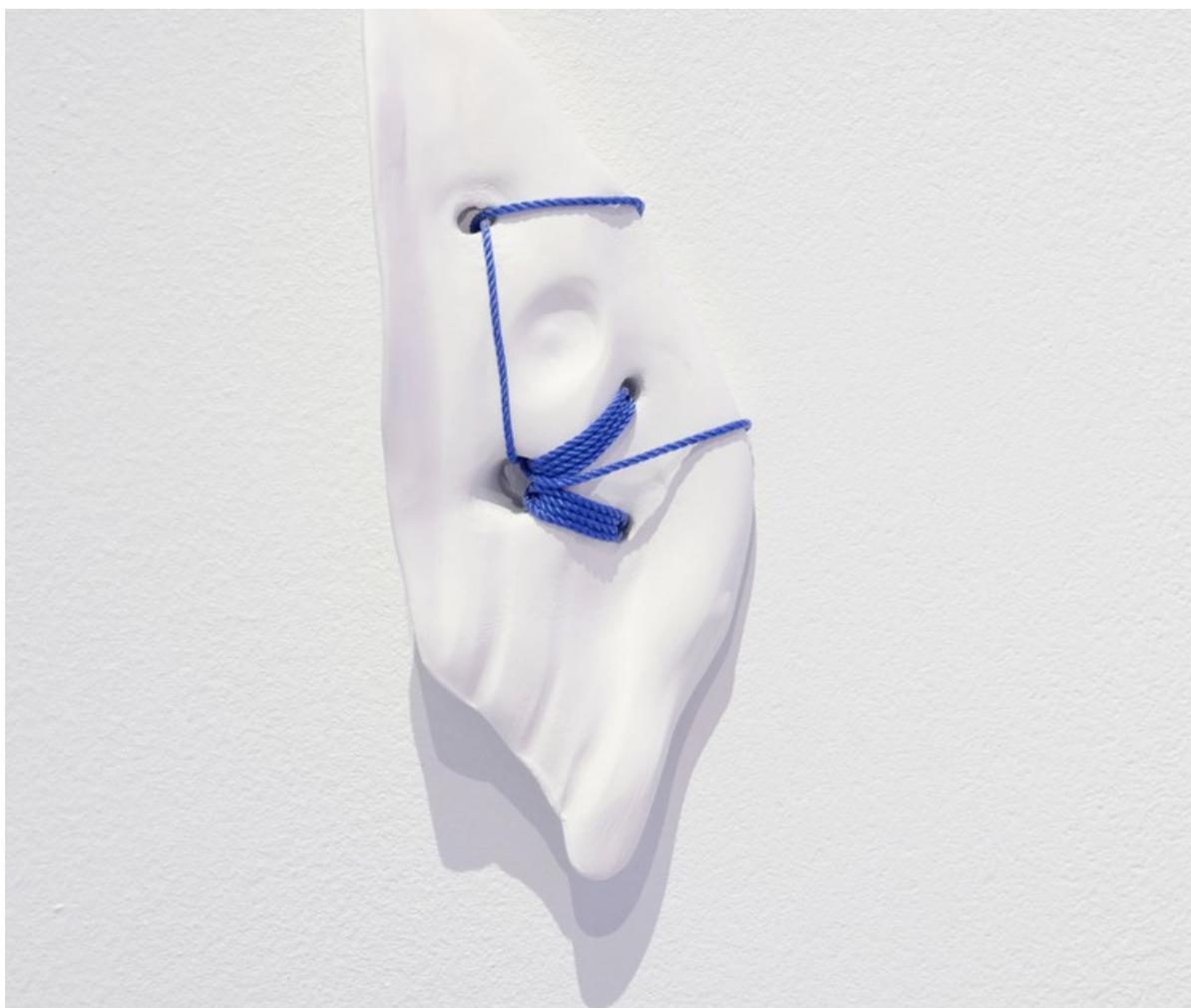
Dimensions : **13 x 10 x 4 cm**

Catégorie
Sculpture

Techniques
Fil de coton, Porcelaine

Couleurs
Blanc, bleu foncé

Thèmes
**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**



Infinite randomness II, VII

1 200 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre d'art captivante présente une forme sculpturale organique, fixée au mur avec des lacets bleus vifs. Le contraste entre la surface blanche brillante de la pièce et les lacets bleus est saisissant, attirant immédiatement l'attention. La forme évoque une sensation de mouvement et de fluidité, comme si elle était animée par une force invisible. Le choix de suspendre des lacets, élément quotidien, ajoute une dimension de familiarité et d'intrigue, suscitant une réflexion sur la tension entre l'ordinaire et l'extraordinaire. Les ombres projetées sur le mur renforcent la profondeur et la dimension de l'œuvre, créant une danse harmonieuse entre lumière et

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **18 x 7 x 4 cm**

Catégorie

Sculpture

Techniques

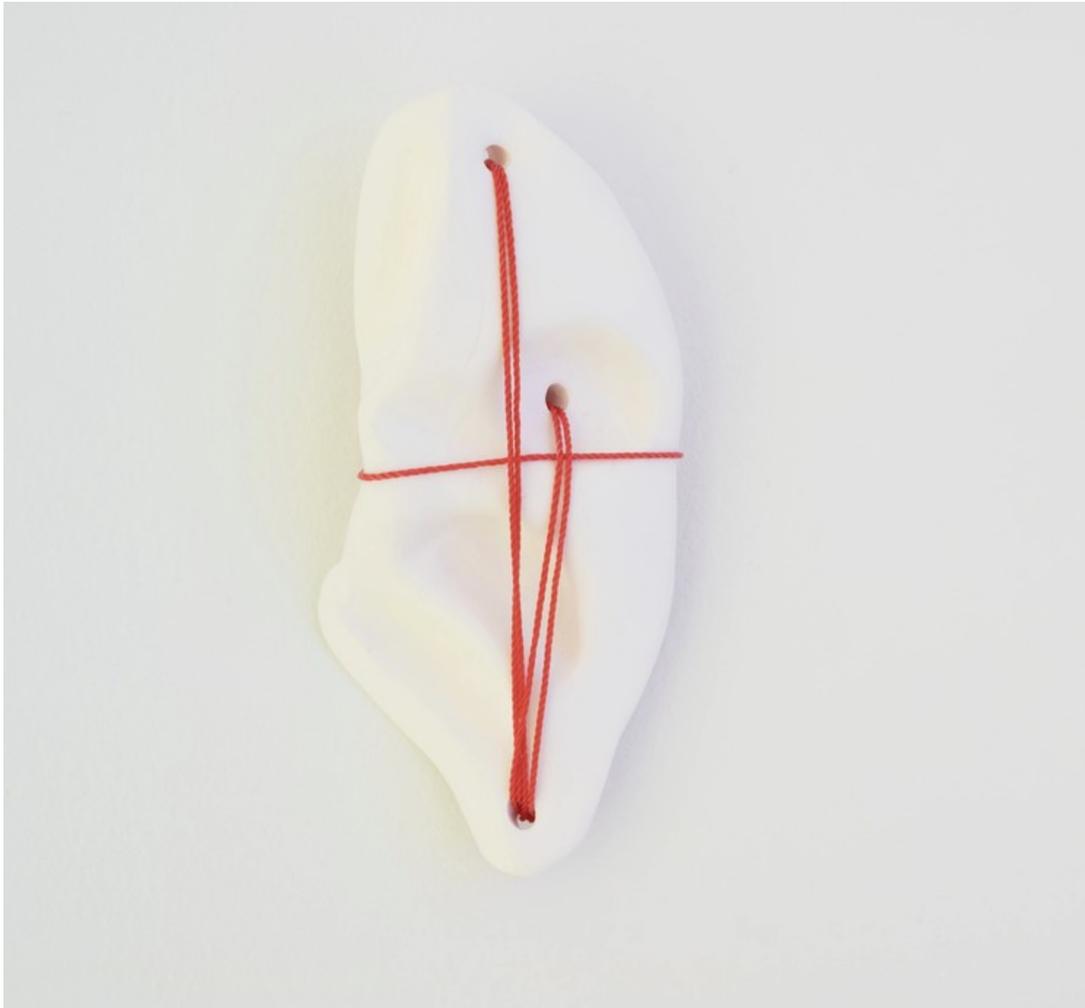
Fil de coton, Porcelaine

Couleurs

Blanc, bleu foncé

Thèmes

**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**



Infinite randomness II, VI

1 200 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre d'art intrigante présente une sculpture minimaliste en céramique blanche, dont la surface lisse et organique évoque une forme abstraite. Deux fils rouges tendus traversent la pièce, créant un contraste saisissant entre la pureté du blanc et l'intensité du rouge. Les lignes rouges, disposées en un motif en croix légèrement décalé, introduisent une dynamique visuelle qui captive l'observateur. Cette juxtaposition de matières et de couleurs invite à une réflexion sur l'harmonie et la tension. La simplicité apparente de la pièce cache une profondeur symbolique, évoquant des thèmes de connexion et de contrainte. L'œuvre se démarque par sa capacité à fusionner élégance et

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **18 x 8 x 4 cm**

Catégorie
Sculpture

Couleurs
Blanc, Rouge

Techniques
Fil de coton, Porcelaine

Thèmes
**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**



Infinite randomness II, I

1 200 €

Björk Viggósdóttir, Islande

À propos

Cette œuvre captivante présente une sculpture en forme de galet allongé, en porcelaine blanche, évoquant une élégance simpliste et une sérénité pure. La surface polie et lisse est subtilement rehaussée par des lignes incurvées qui ajoutent de la profondeur et de l'intérêt visuel. Un fil bleu vif enserre la pièce, créant un contraste frappant et un effet visuel dynamique. Cette utilisation audacieuse de la couleur et de la texture incite à la réflexion sur les liens entre la fragilité et la force, symbolisée par la tension entre le fil et la céramique délicate. L'ombre douce sur le mur ajoute une dimension supplémentaire, renforçant la présence sculpturale de l'œuvre. L'artiste réussit à marier

[Voir plus](#)

Orientation : **Portrait**

Dimensions : **17 x 6 x 3 cm**

Catégorie
Sculpture

Technique
Porcelaine

Couleurs
Blanc, bleu foncé

Thèmes
**Abstrait, Minimalisme,
Conceptuel**

Chaleur Boréale

Galerie de Buci

Informations de contact

Adresse

73 rue de Seine,
75006 PARIS
France

E-mail

pm@buci.gallery

Téléphone

01 88 48 06 18

Liens utiles

www.artsper.com

www.blog.artsper.com

