

# **Flengd á beran bossann**

## Kyn og staðalímyndir í fjölmiðlum

Eygló Árnadóttir



# Að segja meira en hálf söguna

- Fréttaflokkar GMMP eru grófir – önnur kynjahlutföll koma í ljós þegar þeir eru sundurgreindir nánar.
- Fréttaflokkurinn: Íþróttir, listir, frægt fólk og fjölmiðlar = jöfn umfjöllun um kynin?
- Einnig þarf að skoða birtingarmyndir kynjanna.

# Íþróttافرéttir

- Umfjöllun um karla vegur mun þyngra en um konur.
- Fleiri fréttir um íþróttir karla, fleiri karlar á ljósmyndum og fleiri karlar nafngreindir.
- Ekki aðeins fjalla fáar íþróttافرéttir um konur, heldur er kynjahlutfall innan hverrar fréttar einnig mjög ójafnt.

# Afpreyingarfréttir

- Hér er hlutfall kynjanna mun jafnara.
- Þó tilhneiging til að nafngreina karla oftar en konur.



- Kynjahlutfall í fréttum um íþróttir er töluvert annað en í fréttum um listir og fræga fólk. GMMP segir því ekki alla söguna með að setja þessar fréttir saman í flokk.

# Birtingarmyndir kynjanna

- a) Íþróttufréttirnar fjalla oftar um karla.
- b) Íþróttufréttir fjalla um íþróttir.

- a) Slúðurfréttirnar fjalla oftar um konur.
- b) En um hvað fjalla þær fréttir?

# „Flengd á beran bossann!”



- Sagt frá leikkonu í “nokkuð klúru” kynlífsatriði.



# „Var sjálf misnotuð“

- Frétt um leikkonu sem leikur ofbeldisgeranda í kvikmynd, var sjálf beitt kynferðislegu ofbeldi sem barn.
- Söngkona leikur ómálaðan og illa til hafðan félagsráðgjafa.

# „Aftur á toppinn”

- Frétt um söngkonu og þolanda heimilsofbeldis. Hún fékk verðlaun fyrir að vinna vel úr þeirri reynslu og vera öðrum fyrirmynd.



# „Unglingurinn Demi“

- Frétt um tískuljósmyndir af 46 ára gamalli leikkonu. Fréttin segir líklegt að átt hafi verið við myndirnar, þar sem leikkonan sé svo ungleg á þeim.



# Munum að:

- Kafa dýpra í tölfræðina!
- Skoða líka birtingarmyndirnar!
- Til að segja meira en bara hálfu söguna.